СЕГОДНЯ Я ХОЧУ ПРЕДСТАВИТЬ МАСТЕР КЛАСС «Народная игрушка, как средство всестороннего развития детей»

Народные игрушки, способны гармонизировать сферу человеческих отношений, ориентируя лишь на положительные общечеловеческие ценности. Игра с ними содержательна и разнообразна. Она прививает любовь к национальным и общечеловеческим сторонам жизни.

Любая игрушка, изготовленная своими руками или руками мастеров, служила семье не одно поколение и бережно передавалась любимым детям как сокровище. Они были носителями накопленных знаний, напевов, сказок, историй. Взять хотя бы матрёшку. Даже малышам она была чрезвычайно интересна, яркая, прочная, гремящая. Малыши, раскладывающие и складывающие фигурки, изучали в игре понятия размера, формы, цвета. Став старше, дети могли играть несколькими куклами в дружную семью, усваивая нормы межличностных отношений. Ну и, повзрослев, дети хранят матрешку, чтобы передать своим детям или просто для украшения дома.

Давно уже ни для кого не секрет, что игрушка становится средством, с помощью которого ребенок эмоционально изучает мир, развивает свои способности, формирует свое мышление.

Первая матрешка появилась более ста лет назад в Москве, а после этих кукол стали изготавливать в разных районах России. Матрешек вытачивают из древесины лиственных пород деревьев, таких как липа, береза, ольха, осина. Внутри матрешки находятся подобные ей куклы меньшего размера. Традиционно матрешка – это девушка в сарафане и платочке. Очень часто матрешек украшают крупными яркими цветами. Матрешки радуют своей красотой и детей и взрослых.

Румяная нарядная матрешка – символ плодородия, богатства и материнства. Русская красавица матрешка сердца любителей народной игрушки и сувениров по всему миру.

Сегодня мы распишем матрёшку, я хочу представить вам городецкую роспись и дымковскую а вы выберите.

**Городецкая роспись**

Народный декоративный художественный промысел, который развивался в районе Горьковской области в середине 19 века. Стиль выделяется яркими оттенками и лаконичностью. Изначально ей украшали жилища и разнообразные предметы быта. Особой популярностью пользовались местные прялки, которые продавались в большом количестве практически по всей территории России. Городецкая роспись – это стиль, который трудно перепутать с другими. Все изделия отличаются забавными расписными картинками. Данный стиль отличается содержательностью. В городецкой росписи часто изображают следующие элементы:

1. **Геометрические**. Среди основных элементов выделяют точки, круги, скобки, капли, спирали и штрихи.
2. **Растительные**. Сюда относят городецкие цветы, выделяющиеся разнообразием форм и красок. К популярным видам можно отнести изображение бутонов, ромашек, купав и роз. Листья рисуются группами от двух до пяти лепестков.
3. **Животные**. Данные мотивы глубоко символичны. Птица воплощает семейное счастье, а конь – богатство.

**Основные цвета городецкой росписи**

Изначально стиль представлял собой создание изображений, выполненных в технике мазков в свободной форме, которые потом обводили черной или белой линией. Интересуясь, какие цвета используются в Городецкой росписи нужно знать, что они разделялись на оттенки, применяемые для создания фона и для нанесения самого рисунка. Для первого берут следующие цвета:

* синий;
* красный;
* зеленый;
* черный.

Городецкая роспись выделяется следующими основными цветами для нанесения любого изображения:

* охра;
* розовый;
* красный;
* голубой;
* синий;
* белый;
* зеленый;
* черный;
* желтый.

**Дымковская роспись.**

Зародился промысел в вятской заречной слободе Дымково, отсюда и название игрушки. один из самый ярких и самобытных народных промыслов Вятского края. На протяжении четырех веков дымковская игрушка отражала быт и жизненный уклад многих поколений мастеров.

Особенностью дымковской игрушки является простой геометрический орнамент, состоящий из ярких пятен, кругов, зигзагов и полосок разной толщины Для росписи используют контрастные сочетания ярких цветов: красного, малинового, жёлтого, оранжевого, голубого, зеленого, синего и черного



 